

МБОУ «Тракторная начальная школа – детский сад».

«Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя ее, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления».
К.И. Чуковский.

Введение:

Тема моей работы - развитие речи детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. Меня всегда интересовал вопрос, как же игра, в том числе, сюжетно-ролевая, влияет на такой сложный процесс, как развитие речи .

Не стоит забывать, что игра, по мнению психологов, является ведущим видом деятельности дошкольников. Особое место в жизни детей играют игры, которые они создают сами, в процессе деятельности. В игре ребенок начинает воспроизводить то, что видит вокруг себя, проецирует какие-то значимые моменты из своего окружения . Ребенку свойственно стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок примеряет на себя различные роли, стремясь подражать взрослым. Игра выступает в роли своеобразного переходника от мира детей к миру взрослых, где всё взаимосвязано, все важно: мир взрослых влияет на мир детей ,а мир детей на мир взрослых.Из этого всего следует, насколько важную роль занимает игра в современном процессе воспитания и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников. Именно правильная позиция педагога может повлиять на этот процесс.

Сведения об авторе.

Инновационный опыт Атяскиной Юлии Николаевны, воспитателя МБОУ «Тракторная начальная школа – детский сад» на тему «Развитие связной речи дошкольников через использование сюжетно-ролевой игры»

Актуальность.

Овладение языком –бесспорно важное условие для социализации, психического и личностного развития ребенка. Но речь лишь тогда полноценное средство общения, когда сформированы или соединены все ее структурные компоненты.

Речь – самый простой и самый сложный способ самоутверждения. Пользоваться ею – немалое искусство. Правильная, хорошо сформированная речь – неременное условие готовности к школьному обучению. Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок познает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания между предметами и явлениями как раз поможет игра.

В процессе проведения сюжетно-ролевых игр ребенок накапливает необходимый запас слов, у него формируется умение выражать свои мысли наиболее точно и полно. Сюжетно-ролевая игра дает ребенку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели, помогает становлению речи.

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию речевых навыков и умений. Дети в игре разговаривают с игрушками, подражают голосам зверей, героям произведений, гудению самолета, поезда, машины и т.д. Все это позволяет развивать речевую активность: овладеть навыками монологической и диалогической речи, развивать звуковую культуру речи, формировать грамматический строй речи.

Сюжетно-ролевая игра выступает одним из основных методов обучения: закладывается культура взаимоотношений внутри коллектива, прививается уважение к труду взрослых и различным профессиям, доброжелательное отношение со сверстниками. Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, тесно переплетается с трудом, обучением и воспитанием. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память. Накапливает свой неповторимый опыт поведения.

Ведущая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для развития речи дошкольников через развитие сюжетно-ролевые игры. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, с другой - сама игра развивается в зависимости от состояния словарного запаса детей. Ребенок, словом обозначает, свои действия и этим самым осмысливает их, пользуется словом, чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры.

Мой опыт закрепляется в организации совместных мероприятий с обучающимися начальной школы. Наше учреждение «начальная школа-детский сад» уже на протяжении нескольких лет работает по направлению преемственности работы дошкольного и начального общего образования. Регулярно мною проводятся открытые показы для обучающихся театрализованные, сюжетно-ролевые представления, в которых мои маленькие участники играют главные роли.

Теоретическая база.

Речь является очень важной и неотъемлемой составляющей частью человеческой жизни. Посредством речи человек получает новые знания, общается с другими людьми, передает информацию. Воспитатель должен стремиться к развитию осознанной и активной речи детей. Именно речевая активность и характер становятся главными показателями успешности познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Потребности современного общества делают проблему развития речевой активности весьма значимой, поскольку в любой сфере деятельности и в любом возрасте требуется умение активно отстаивать словом свою позицию, проявлять себя как «языковая личность». Низкий уровень речевой активности ограничивает возможность самореализации человека. Полноценное развитие человека невозможно без правильной речи. Благодаря постепенному освоению родного языка ребенок формирует

межличностные отношения, расширяет эмоциональные проявления, успешное развитие, положительные качества личности. В комплексе средств, воздействующих на формирование речи ребенка, значительное место отводится игре, особенно сюжетно – ролевой. Поведение ребенка в игре, его активность – показатель уровня речевого развития, обнаруживаются существующие проблемы. Многие дети малообщительны, не могут словами выразить просьбу, не имеют навыков самостоятельной игры. При правильно организованной сюжетно-ролевой игре ребенок может переступить барьер неуверенности, зажатости. Ведь, в игре ребенок может раскрыться, проработать свои страхи.

Технология опыта.

Цель: развитие речи дошкольников через применение и организацию сюжетно – ролевые игры.

Задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме формирования развития речи дошкольников;
- выявить уровень речевого развития дошкольников;
- создать предметно – развивающую среду, картотеку сюжетно – ролевых игр для работы с детьми дошкольного возраста;
- разработать рекомендации для родителей по применению методики формирования речевых умений дошкольников.

Основными задачами по развитию речи дошкольников являются:

- развитие умений говорения и слушания;
- обогащение активного, пассивного и потенциального словаря ребенка;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.

Планируя образовательную деятельность, мы опирались на определенные дидактические принципы:

- принцип научности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип активности ребенка в процессе обучения;
- принцип наглядности;
- принцип интеграции;
- принцип доступности.

Большое место я отводила играм, отражающим труд взрослых: «Столовая», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т. д.

Для привлечения внимания детей, для их активного включения в процесс игры, создавала следующие условия:

- содержание игр соответствует интересам и возможностям детей;
- педагогическое сопровождение игр строится с учетом постепенного развития самостоятельности и творчества ребенка;
- предметно-развивающую среду постоянно пополняла мобильными и полифункциональными атрибутами.

- путем наблюдения за свободной деятельностью детей выбирала оптимальные варианты и сценарии для игр.

- книжный уголок пополнился художественной литературой с различными иллюстрациями. требующими рассказывать, угадывать;

- для игр-драматизаций подбираются сказки, в содержании которых имеются диалоги между персонажами; познавательные, настольные игры «Профессии» и «Что общее»;

· театрализованный уголок, где дети могут погрузиться в образы персонажей, примерив на себя театральные костюмы.

· инвентарь для детской кухни, дети играют в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Столовая»;

· созданы картотеки сюжетно-ролевых игр разных возрастов;

· имеется подбор музыкальных произведений (звуки природы, русские народные сказки, детские песни);

· подобраны мультипликационные фильмы, художественные фильмы для детей.

Была проведена большая работа с родительской общественностью- консультации, подбор литератур для домашнего чтения.

Большое внимание уделяю умению детей действовать сообща в игровых ситуациях, согласовывать свои действия с действиями своих сверстников. С этой целью в детском саду широко используются игры-драматизации. Именно они способствуют развитию у детей настоящего общения и начального этапа ролевого поведения. Для игр-драматизаций я подбираю сказки, в содержании которых разыгрываются диалоги между действующими персонажами: «Колобок», «Теремок», «Кто сказал «Мяу»?», «Волк и семеро козлят», «Под грибом». «Репка»

Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра - сильнейшее средство социализации ребенка, включающие в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия, так и стихийные, влияющие на формирование связной речи. Игра становится компонентом становления социального организма, развивающегося в деятельности, развивающая речь.

Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Мне, как педагогу, работающему в разновозрастной группе, очевидно, как дети, научившиеся элементам сюжетно-ролевой организованной игры, «взять шефство» на младшими. Младшие же дети активно идут на контакт со своими старшими товарищами. Наблюдения говорят о том, что в таком взаимодействии детей, младшие начинают активнее общаться, выразить свои желания.

ВЫВОДЫ

Хочется отметить, что данный вид деятельности благополучно сказывается на взаимодействии детей в коллективе. Создание для этого благоприятный условий, участие педагога –открытое или косвенное – способствует развитию ребенка.Привлечение родителей тоже принесло большие результаты. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, эмоционально поддерживать своего ребенка, вечернее чтение с ребенком стало своего рода ритуалом.

Все мы прекрасно понимаем, что если взаимодействуют три звена –Ребенок-Родитель-Детский сад, значит, процесс развития детей, их личностное становление, в том числе и развитие речи, пройдет гладко и продуктивно.

Список литературы:

- Виноградова Н.А. Сюжетно ролевые -игры для старших дошкольников. Москва, 2011.
- Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов на Дону, 2013.
- Глухов В.П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи.-М., Издательский дом «Грааль», 2001.
- Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника.- Екатеринбург, 1996.
- Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», Москва, 1983. (стр.3-8)
- Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2002.
- Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. Ростов н/Д:Феникс, 2005.
- Развивающие игры. Оникс 21 век, 2010.
- Игры для развития речи малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2008.
- Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Серия «Школа развития».
- Воображение и творчество в детском возрасте. Спб:СОЮЗ,1997
- Исследователь игры детей дошкольного возраста. //Дошкольное воспитание. 1995. №12.